



Technical Rider

1. Bühnenmaße u. –beschaffenheit

-Die Bühne muß ein Mindestmaß von ca. 24 m² haben. (6m x 4m).
Ferner muß die Bühne eine ebene Fläche aufweisen und den gängigen Sicherheitsstandards entsprechen.

2. Stromanforderung

Für Instrumente und Backline benötigen wir normale 16 Ampere-Schukoanschlüsse.
Im Falle zusätzlicher Beleuchtungs- und Beschallungssysteme sind im Normalfall 1 x 32 Ampere TEE bzw. 16-Ampere-Starkstromanschlüsse nötig.

3. Beschallungssystem (PA)

Differenziert je nach Raumgröße werden folgende Komponenten benötigt:

Gehobenes Beschallungssystem wie z. B.: d&b, Turbosound, Meyer-Sound oder (HK).

Es geht um guten Klang und nicht um Lautstärke!!!

Mischpult: **24 Kanäle**, Pult der oberen Mittelklasse (**kein Behringer-Eurodesk!!!**)
mit Phantomspeisung !

Peripherie: Mindestens 2 Stereo-Compressoren (dbx oder BSS), 1 Multieffects (Yamaha-SPX 990 und Lexicon PCM 70, 80 od. 90)

Summen-EQ (Klark-Technic od. BSS)

4. Monitorsystem

Mind. 4 getrennte Monitorwege mit mind. 6 Wedges.- Position lt. Bühnenplan.
Die Monitorwege sollten mit EQ's ausgestattet sein!

5. Mikrofonie:

Vocals: 6 x Shure Beta 58
Keyboard: 2 x DI-Box
Bass: 1 x DI-Box
Gitarre: 1 x SM 57 od. Sennheiser 431
Drums: 1 x D 112 od. SM 91 f. Bass-Drum
5 x SM 57 od. AKG 414 f. Snare/toms/hi hat
2 x AKG 391 od. entspr. Condenser für Overhead

inklusive 6 Stative & Mikrokabel

6. Backline nur im Falle von Fluggigs!

*„Fender“ Git. Amp Modell: „Hot rod deluxe“ oder Champion

*Bass Amp mind. 100-150 Watt Modell: „Ampeg“ oder H&K oder Ashdown

* Piano: Roland RD 700 (das aktuellste Modell ist das RD 700SX, das geht auch)

* Keyboard: Korg Trinity (das aktuellste Modell ist das Korg Triton, geht auch)

* Keyboard-Ständer: Ultimate V-Stand oder Ultimate Apex (muss nicht sein, irgendein 2-stöckiger Keyboardständer in Steh-höhe der das 40 kg schwere RD 700 halten kann, ist OK.

*Drumset: Yamaha, Pearl oder Tama (z.B. Starclassic-Serie). Es muss jedenfalls mindestens Mittelklasse bis Profi-Niveau haben Kein Anfängerschlagzeug.

Bass Drum 20" oder 22"

Snare 14"

3 Hängetoms 10", 12", 14". 3. Hängetom auch als Standtom möglich.

Becken von Paiste, Meinl oder Zildjan in Profiqualität.

Ridebecken 20" oder 22"

Hihat 14"

2 Crashbecken 14" und 16"

Hardware bitte vollzählig: Hihatständer, 3 Galgenbeckenständer, Tomhalterungen, Snaresständer, Fußmaschine, Füße für die Bass Drum, Schlagzeughocker nicht vergessen und einen Schlagzeugteppich als Unterlage.

* 3 Notenständer z.B. K&M Lochblech, stark genug um einen Leitz-Ordner zu halten.

* 3 Pultleuchten

7. Beleuchtungssystem:

Mindestanforderung Dimmerrack 1 x 12 kW

12 kW Par 64 -Licht inkl. Standardfarbfiltren (rot,blau,gelb,grün)

Lichtpultanforderung entsprechend; „Lightcommander 12/2“ mit Chaser & Memoryfunktion + Flasztaster
Stromanforderung siehe Pkt. 2 (mind. 16- A- TEE)

8. Bühnenplan:

**drums + vocals
monitor**

**keyboards + vocals
monitor**

**bass + vocals
monitor**

**git. + vocals
monitor**

**leadvocals + saxophone
monitor**

**leadvocals
monitor**